

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்

இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு

அடித்தளப் படிப்பு – பகுதி -1 தமிழ்
முதலாமாண்டு – முதற்பருவம்
2021 - 2022

அலகு – 1 கவிதை

1. பாரதியார்	-	நெஞ்சபொறுக்கு திலையே... (7 பாடல்கள்)
2. பாரதிதாசன்	-	1. தமிழின் இனிமை 2. சங்கநாதம்
3. கவிமணிதேசிய விநாயகம்பிள்ளை	-	மலரும் மாலையும் - ‘கோவில் வழிபாடு’
4. கவிஞர் சுரதா	-	தேன்மழை – ‘தலைமை தாங்கும் தமிழ்’
5. அப்துல் ரகுமான்	-	ஆலாபனை – ‘ஆறாவது அறிவு’
6. மு.மேத்தா	-	தேசப் பிதாவுக்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி
7. நா.தனராசன்	-	அந்தகிராமத்து மனிதன் - ‘தூய்மை மஸ்ரட்டும்’
8. சுகிர்தராணி	-	சிறப்பு மண்டலம் - எங்கள் வளநாடு
9. மாலதி மைத்ரி	-	அகதி

அலகு -2 உரைநடை

1. ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை	-	வாழ்க்கையும் வைராக்கியமும்
2. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி	-	பழங்காலத்து அணிகலன்கள்

அலகு -3 நாடகம்

1. அறிஞர் அண்ணா	-	பாரதம்
2. ஆறு. அழகப்பன்	-	கொல்லிப்பாவை

அலகு -4 சிறுகதை

1. நாற்காலி	-	கி. ராஜநாராயணன்
2. வளவு.துரையன்	-	சேலத்தார் வண்டி

அலகு -5 மொழித்திறன்

1. அடிப்படை இலக்கணம் - பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் அறிதல்	
2. ண-ன-ந், ஸ-ள-ழ், ர-ற் வேறுபாடு அறிதல்	
3. கலைச் சொல்லாக்கம்	
4. பிறமொழிச் சொல் நீக்கித் தமிழ்ச்சொல் அறிதல்	

இலக்கிய வரலாறு

பாடப்பகுதியை ஓட்டிய இலக்கிய வரலாறு : 20-ஆம் நூற்றாண்டுக் கவிஞர்கள் கவிதை, உரைநடை, நாடகம், சிறுகதை ஆகிய இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி நிலை.

இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு

அடித்தளப் படிப்பு – பகுதி -1 தமிழ்
முதலாமாண்டு – இரண்டாம் பருவம்
2020 – 2021

அலகு – 1 கவிதை

1. திருநாவுக்கரசர் - திருவதிகை புதிகம்
(கூற்றாயினவாறு விளக்கள் - முதல் 5 பாடல்கள்)
2. மாணிக்கவாசகர் - அச்சோபதிகம்
(முக்தி நெறியே அறியாத – முதல் 5 பாடல்கள்)
3. திருமூலர் - கல்வி
(முதல் 5 பாடல்கள்)

அலகு -2

1. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி
(கற்புரம் நாழுமோ – எனத் தொடங்கும் 5 பாடல்கள் மட்டும்)
2. குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி (4-ஆம் திருமொழி)
3. நம்மாழ்வார் - உயர்வர உயர்நலம் உடையவன்
(எனத் தொடங்கும் 5 பாடல்கள்)

அலகு -3

1. பஸப்ட்டைட சொக்கநாதப்புலவர் - அழகர் கிள்ளை விடு தூது
2. ஜெயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப்பரணி (கடைத்திறப்பு)
3. முக்கூட்டற்பள்ளு - ஏசல்

அலகு -4

1. கண்ணதாசன் - ஏசுகாவியம் (ஊதாரிப்பிள்ளை)
2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்
3. பட்டினத்தார் பாடல்கள் - பரா பரக்கண்ணி (1-40 கண்ணிகள்)
திருவிடை மருதூர்
(காலே திரிந்து – எனத் தொடங்கும் பாடல் பா.எண்.279, 280)

அலகு -5

1. நேர்காணல்

2. நாளிதழுக்கு அறிக்கைத் தயாரித்தல்
3. பாடப்பகுதியைவெட்டிய இலக்கிய வரலாறு

சௌவ, வைணவ சமய இலக்கியங்கள், கிறிஸ்துவமும் தமிழும், இஸ்லாமியமும் தமிழும்.

இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு

அடித்தளப் படிப்பு – பகுதி -1 தமிழ்
இரண்டாமாண்டு – மூன்றாம் பருவம்
2020 - 2021

அலகு – 1 திருக்குறள்

1. வான்சிறப்பு
2. வாழ்க்கைத் துணை நலம்
3. நட்பு
4. ஒழுக்கமுடைமை
5. பொழுது கண்டு இரங்கல்

அலகு -2

சிலப்பதிகாரம்
 மதுரைக் காண்டம் - அடைக்கல காதை

மணிமேகலை
 ஆபுத்திரன் திறும் அறிவித்த காதை
 பதிமுன்றாவது காதை

அலகு -3

சீவகசிந்தாமணி
 நாமகள் இலம்பகம்
 ஏமாங்கத நாடு வர்ணனை

கம்பராமாயணம்
 மந்தரை குழ்ச்சி படலம்
 அயோத்திய காண்டம்

அலகு -4

பெரியபுராணம் - மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்
சீறாப்புராணம் - விடம் மீட்ட படலம்
இரட்சண்ய யாத்திரிகம் - சிலுவைப் பாடுகள்

அலகு -5

மொழித்திறன்

1. விண்ணப்பம் எழுதுதல்
2. தன் விவரக் குறிப்பு எழுதுதல்

இலக்கிய வரலாறு

புதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அற இலக்கியங்கள் காப்பிய இலக்கியங்கள்.

இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு

**அடித்தளப் படிப்பு – பகுதி -1 தமிழ்
இரண்டாமாண்டு – நான்காம் பருவம்
2020 - 2021**

அலகு – 1

1. குறுந்தொகை - திணைக்கு 1 பாடல் வீதம் 5 பாடல்கள் - (3, 7, 145, 275, 364)
2. நற்றினை - திணைக்கு 1 பாடல் வீதம் 5 பாடல்கள் - (72, 110, 216, 238, 310)
3. ஜங்குறுநாறு - வேட்கைப் பத்து

அலகு -2

1. புறநாறாறு - (பாடல்கள் - 114, 138, 163, 204, 205)
2. பதிற்றுப்பத்து - (ஜங்தாம் பத்து பாடல்கள் - 42, 45)

அலகு -3

1. கலித்தொகை - மூல்லைக்கலி (பாடல் எண்.111)
நெய்தற்கலி (பாடல் - 136)
2. பரிபாடல் - திருமால் - 1 : 36 – 73
வையை – 6 : 1 – 24

அலகு -4

பத்துப்பாட்டு - குறிஞ்சிப்பாட்டு (முழுவதும்)

அலகு -5

சங்க இலக்கிய வரலாறு

1. எட்டுத்தொகை நால்கள்
2. பத்துப்பாட்டு நால்கள்.